RAPPORT D'UTILISATEUR

« ON TOURNE » AVEC L'EPSON DISCPRODUCER PP-100N

LA SOCIÉTÉ STUDIO HAMBURG DISTRIBUTION & MARKETING GMBH IMPRIME ET GRAVE DES DVD D'EXCELLENTE QUALITÉ AVEC SON EPSON DISCPRODUCER PP-100N

Les DVD de qualité professionnelle sont, pour les sociétés de commercialisation TV, telles que Studio Hamburg Distribution & Marketing GmbH, un élément d'image de marque important pour attirer l'attention de leurs clients. Avant la commercialisation d'un film, sa numérisation est inscrite sur un DVD, qui est alors remis aux intéressés pour qu'ils puissent le visionner. Ce DVD constitue alors une carte de visite du studio et doit véhiculer une impression de la meilleure qualité qui soit. Sachant que lors de la décision finale d'achat d'un format, la valeur technique et optique du matériau vu influe souvent sur la balance, Epson, avec son PP-100N, a mis au point un graveur de disques (Discproducer), qui permet de graver, en toute fiabilité, des CD et des DVD, de haute qualité.

Epson Discproducer PP-100

EPSON
EXCEED YOUR VISION

Stephan Rama, Directeur technique de Studio Hamburg Distribution & Marketing GmbH, est convaincu par l'Epson PP-100.

« TATORT » ET CIE

Pour produire des DVD rapidement et de la meilleure qualité, Studio Hamburg Distribution & Marketing GmbH a opté pour deux Discproducers Epson. Ils servent à préparer des copies de séries télévisées à succès allemandes (« Tatort », « Die Männer vom K3 » ou « Großstadtrevier ») pour les présenter aux intéressés, dans le monde entier. Les activités essentielles de Studio Hamburg Distribution & Marketing GmbH sont ainsi la production, l'évaluation et la commercialisation des formats correspondants. Sur le marché international de la commercialisation de programmes de télévision, le studio a ainsi accès aux archives de différents diffuseurs et différentes sociétés de production allemands, mais se concentre essentiellement sur la commercialisation du catalogue de programmes de la NDR (chaîne de télévision allemande). Studio Hamburg Distribution & Marketing GmbH dispose ainsi d'une base étendue de programmes et extraits. A l'heure actuelle, le studio dispose de plus de 3 000 productions filmées, déjà toutes numérisées sous forme d'image DVD.

L'Epson PP-100 en cours d'utilisation.

DES DVD FABRIQUÉS À LA CHAÎNE

Avec plus de 900 collaborateurs, le groupe Studio Hamburg est l'un des plus grands studios d'Europe. Le travail quotidien nécessaire pour proposer les différentes productions dans le monde entier est également considérable. Un Epson Discproducer PP-100N permet de réaliser de 700 à 1 000 copies par mois, sachant qu'au moment des salons spécialisés, cela peut être beaucoup plus. Sans système de copie et d'impression performant, cela serait tout simplement impossible, dans la mesure où la création d'un grand nombre de DVD sur un ordinateur prend énormément de temps : déballer et insérer le disque vierge, créer le contenu dans le logiciel de gravure, démarrer le processus de gravure, puis imprimer le CD/DVD. Si cela est certes encore acceptable pour les supports de données individuels, les grandes séries clouent littéralement les employés sur leur ordinateur. La différence avec l'Epson Discproducer : les données sont rassemblées et préparées, envoyées au Producer et c'est parti.

GRAVER ET IMPRIMER DES CD ET DES DVD RAPIDEMENT ET EN RÉSEAU

« Pour alléger le travail de nos collaborateurs et pouvoir étendre notre catalogue, nous recherchions un système capable de produire de grandes quantités rapidement, de manière fiable et entièrement automatique », déclare Stephan Rama, Directeur technique de Studio Distribution & Marketing Hamburg GmbH. « Un autre critère décisif était la possibilité d'installer ces appareils en réseau ». Studio Hamburg Distribution & Marketing GmbH a donc fait l'acquisition, auprès d'Epson Partner AV.COM GmbH, de deux Epson Discproducers – une combinaison de systèmes de copie de CD/DVD et d'imprimante à jet d'encre six couleurs. Ce système grave 30 CD ou 15 DVD par heure et, parallèlement, imprime à un niveau de qualité très élevé. Il fonctionne aussi bien d'un ordinateur de bureau que du réseau de la société car le PP-100N est doté d'une interface réseau. Plusieurs collaborateurs peuvent donc utiliser ces Discproducers simultanément. Il suffit de préparer sur l'ordinateur les données à graver sous forme de « tâche » et de les transmettre au système, par un simple clic sur un bouton. Le reste est entièrement automatique. Même des disques gravés déjà produits peuvent être imprimés par le système. Le débit est alors considérablement augmenté, avec jusqu'à 60 disques traités par heure. « Avec l'Epson Discproducer PP-100N, la production de grandes séries de DVD/CD de première qualité devient un jeu d'enfant », explique M. Rama, enchanté.

UNE PRODUCTION DE DVD MAISON À TARIF ÉCONOMIQUE

Avec l'Epson Discproducer PP-100N, la société Studio Hamburg Distribution & Marketing GmbH peut finaliser beaucoup plus rapidement ses copies individuelles. « Le support de diffusion, qui possède différentes pistes de son et des fonds de titre neutres pour la fabrication d'une édition dans une langue particulière, n'est alors envoyé qu'une fois que le client a acheté le format », précise M. Rama. « Avec l'Epson PP-100 le délai de réactivité entre la demande et la préparation des échantillons a considérablement été raccourci ».

EPSON DEUTSCHLAND GmbH
Otto-Hahn-Str. 4
D-40670 Meerbusch

www.epson.de
Hotline : 01805 / 23 41 10
(coût 0,14 EUR / Min.) *

* Depuis le réseau téléphonique fixe de Deutsche Telekom. Des écarts sont possibles avec d'autres réseaux de téléphonie fixe et mobile. Pour plus de détails, consultez votre fournisseur d'accès.

EEPSON® est une marque de fabrique déposée de SEIKO EPSON® Corporation. Tous les autres noms de produits et de société utilisés dans le présent document ne le sont qu'à titre d'identification et peuvent être des marques de fabrique ou des marques déposées de leur propriétaire respectif. Toutes les spécifications sont susceptibles d'être modifiées, sans information préalable.

EPSON®